



Sociedade Criacionista Brasileira

O Museu Virtual de História Natural a ser implantado (site), visa promover, preservar, salvaguardar e proteger o acervo da Sociedade Criacionista Brasileira -SCB, a fim de proporcionar visitação por todas as pessoas interessadas nas duas visões de mundo envolvidas na controvérsia entre a origem de todas as coisas. A plataforma do museu virtual ficará disponível durante todos os dias da semana, 24 horas por dia, inicialmente com narração em língua portuguesa. A base para que isso de fato ocorra, vem da educação, do conhecimento do que se quer preservar, pois o que é desconhecido pelo cidadão, não lhe diz nada. Assim, é preciso envolver, fazer saber, que ali estão nossas origens, nossa memória, nossa história, um legado que recebemos e precisamos garantir às gerações futuras.

O projeto está aprovado junto à Lei Rouanet e autorizado a captar a importância de R\$ 199.999,99.

B – APROVAÇÃO LEI ROUANET

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

ISSN 1677-7042 Nº 59, segunda-feira, 29 de março de 2021

Valor Aprovado: R\$ 487.367,31
210181 - Cultura Lúlia Lave
ALEXANDRE HOLZ STEINER
CNPJ/CPF: 087.081.451-16
Processo: 014000018102187
Cidade: Porto Nacional - TO
Valor Aprovado: R\$ 199.970,50
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Cultura Lúlia Lave trata-se de publicação e lançamento de dois livros (literatura infanto-juvenil) "A Menina do Rio Tezoura" e "Homem Natureza", de autoria de escritora, jornalista e compositora Mariana Vieira Gonçalves.

210183 - Retornos De Um Poeta
GAS PRODUCES LTDA
CNPJ/CPF: 08.267.877/0001-55
Processo: 014000018302136
Cidade: Olinda - PE
Valor Aprovado: R\$ 199.534,50
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: O presente projeto prevê a publicação do livro "Retornos De Um Poeta", coletânea de textos do autor Lúlia Da Costa Pires.

210184 - Livro de fotografias: IGUAÍ, A TERRA QUE VIXI NACER: em memória de Isalir Rocha Mate
TATIA MARTOS SOARES
CNPJ/CPF: 572.548.075-00
Processo: 014000018402189
Cidade: Salvador - BA
Valor Aprovado: R\$ 199.234,42
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Este projeto trata-se de um livro artístico de fotos que irá registrar com fotografias e textos contemporâneos, o percurso feito pelo fundador da cidade de Iguaí, que passou pelas importantes fases de Itaipua, Itaipu, Foz de Iguazú e Nova Canal, para contar a história de sua formação e região de Foz de Iguaí, a terra que o nascer, de autoria de seu fundador Isalir Rocha Mate (in Memoriam), salvaguardando a identidade e o registro histórico dos modos de criar, viver e fazer da comunidade Iguaiana, mediante a edição dessa obra que resultará importantes relações às cidades humanas, as letras e as artes.

210185 - História do Cão FCB
CEB Produções Artísticas Ltda.
CNPJ/CPF: 07.424.150/0001-88
Processo: 014000018502191
Cidade: Curitiba - PR
Valor Aprovado: R\$ 199.839,48
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Projeto temático por duas ações: 1) Produção e distribuição de livro infantil, "Dono Antônio e Gata Oca em Café e Tacheco que estava aqui"; 2) Produção e realização de um espetáculo artes escênico a partir do livro infante.

210208 - Família São João de Deus e Nossa Senhora da Conceição
AGUNALDO SILVA FILHO PRODUÇÕES - ME
CNPJ/CPF: 01.898.163/0001-14
Processo: 014000018202118
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 413.861,82
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Editar livro de registro do restituir das Famílias São João de Deus e Nossa Senhora da Conceição, que são bens tombados e estão em processo de restauração. Realizaremos o vídeo de livro com áudio descrição de livro e interação de texto, facilitando assim a acessibilidade. Realizaremos também em conjunto da rede pública de ensino visando mostrar a importância de preservar nossa história.

210207 - IDEIAS, FATOS E SINCRONICIDADES - 30 ANOS DO INSTITUTO DARA
Associação Saúde Criança Renasser
CNPJ/CPF: 08.358.842/0001-03
Processo: 014000018702191
Cidade: Rio de Janeiro - RJ
Valor Aprovado: R\$ 188.640,00
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 16/06/2021
Resumo do Projeto: LIVRO - Produção e edição de 2000 exemplares da publicação FATOS E SINCRONICIDADES - 30 ANOS DO INSTITUTO DARA, que conta a história de uma organização social, reconhecida nacional e internacionalmente por seus trabalhos de combate à pobreza e desenvolvimento humano, sob o patrocínio de sua fundadora, a médica Vera Carneiro, dentro do contexto histórico de sua época, entre os anos de 1991 e 2020. O livro foi escrito e revisado a quatro mãos, por Mariana Peres, jornalista, e Vera Carneiro, médica e fundadora do Instituto. A publicação terá distribuição gratuita de 1500 exemplares para escolas, bibliotecas públicas e organizações do ensino. CONTRABANDA SOCIAL - 1 Patente educativa gratuita e aberta ao público, em papel e foto a serem editadas.

210209 - BRASILEIRO 100 ANOS
SOCIEDADE CRIACIONISTA BRASILEIRA
CNPJ/CPF: 04.114.445/0001-53
Processo: 01400000619202115
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 199.690,56
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 01/12/2021
Resumo do Projeto: Brasileiro 100 Anos é mais que um livro, é um documento histórico que celebra os 100 anos (isso mesmo, 100 anos) do Congresso Brasileiro. O objetivo é dar às centenas de origens do Congresso Brasileiro que em 2022 completará 100 anos, no ano em que o país completa 200 anos de independência. Brasileiro 100 Anos é uma obra de referência de resgate histórico da nossa maior expressão cultural: o festival de arte e principal fonte de consulta sobre as raízes do nosso principal congresso. O livro tem mais de 200 páginas, e tem formatos para 1.000, 2.000 e 3.000 mil exemplares.

210206 - A Associação Catimemim e suas Histórias
JAMIL ANTONIO DAAS ME
CNPJ/CPF: 14.580.334/0001-60
Processo: 014000018802141
Cidade: Florianópolis - SC
Valor Aprovado: R\$ 193.871,50
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Publicação do livro "A Associação Catimemim e suas Histórias" sobre a história da criação em Santa Catarina, das primeiras palavras em campo de terra e grama até o momento presente. Um livro de arte dedicado a revelar a importância da associação catimemim, destacando seus personagens, cenários e histórias.

210186 - COLÔNIA COLORADO
INSTITUTO CULTURAL AUREIA LTDA
CNPJ/CPF: 07.458.877/0001-17
Processo: 014000000202181
Cidade: Belo Horizonte - MG
Valor Aprovado: R\$ 310.328,48
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 30/11/2021
Resumo do Projeto: O projeto tem o objetivo visitar no cidade de Belo Horizonte/MG, todas as etapas de educação gratuita e desenvolvimento criativo, técnico e editorial de conteúdos de forma abrangente ao público infanto-juvenil, que formou a coleção COLÔNIA COLORADO. Os livros estarão em meio de debates com trabalhos reconstruídos nos tempos de literatura infantil e juvenil da narrativa oral com estratégias de democratização, acessibilidade e divulgação que promoverá o incentivo à leitura em nosso Estado.

210188 - Refúgio - Patrimônio arquitetônico de Sul de Brasil
JUNIA FERNANDO CARRIBOSA VITTI
CNPJ/CPF: 823.084.933-87
Processo: 014000003302125
Cidade: Natal - RN
Valor Aprovado: R\$ 218.225,25
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Livro Registro, através de imagens e textos, o legado arquitetônico da região Sul de Brasil, com fotografias do fotógrafo Fernando Chibrita. São monumentos arquitetônicos, alguns deles tombados pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - UNESCO. O livro tem a intenção de difundir e valorizar o patrimônio arquitetônico, possibilitando assim a preservação de parques, de formidáveis de espaços, e da sociedade em geral. Contempla: Atlas Sociais: Atividades gratuitas com desenhos em tinta e pastilhas nas escolas públicas do Rio Grande do Norte, sobre fotografias que temo centralizar a legado arquitetônico na Subleste do Brasil.

210175 - ATLAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO SUDESTE PAULISTA
REDE DE CIDADANIA ATIVA
CNPJ/CPF: 16.636.779/0001-88
Processo: 014000007502133
Cidade: Cayabó - SP
Valor Aprovado: R\$ 199.080,00
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: O Projeto visa a elaboração e publicação de um livro impresso intitulado "Atlas do Patrimônio Cultural do Sudeste Paulista", com objetivo de apresentar, através da cartografia, mapas ilustrados e complementados com fotografias, figuras e histórias da região, o valor do patrimônio local, natural, cultural, material e imaterial, mobilizando histórias e dados tombados. Além de documentar e promover a valorização de áreas deste conceito com distribuição gratuita de 2000 exemplares para escolas públicas da região, mediante evento no Município de Cayabó / região do Sudeste do Estado de São Paulo, com presença magna da penitenciária responsável pelo projeto, com distribuição especial de todo o Setor de Cultura da região.

ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18 - § 1º)
210104 - MEMÓRIAS DE 12 UMAS HISTÓRIAS DE SÃO PAULO
VIA CULTURAL - INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA
CNPJ/CPF: 07.736.830/0001-26
Processo: 014000005402138
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 1.478.862,23
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A Proposta trata da revitalização de Acervo Histórico do MUSEU "MARIANA SOARES" da Sociedade Beneficente de São Paulo, fundada em 7 de julho de 1994, responsável pela guarda e conservação de acervo referente ao período histórico da Revolução de 32. O projeto propõe a restauração, conservação e gestão de acervo com projeto Museológico (dono, espaço, registros em fichas catalográficas e documentação em bancos de dados com fotografias e áudio sobre o acervo), educação, estruturação de atendimento ao público, produção e exposição de 03 exposições temporárias in loco e online para acesso público à história e acervo museológico pertencente da instituição. Tem o objetivo de difusão e fruição de cultura e da história paulista para o público com a estruturação, aquisição de equipamentos e mobiliário, restauração do acervo que esteve armazenado por décadas no Palácio Gustavo Prates Maia, Rua Anita Garibaldi, Monumento Mauacá, Colégio Santa Inez, Academia de Barro Branco e Museu Militar.

210544 - Memórias da Múscia Preta
Agêny Produções de Danças e Artes
CNPJ/CPF: 17.913.317/0001-11
Valor Aprovado: R\$ 773.803,52
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A proposta de "Memórias da Múscia Preta" é ser um museu de "experiência" virtual através de empresa www.memoriadamusciapreta.com.br, sobre a história e cultura da música preto no Brasil. Seria realizada pesquisa iconográfica, iconométrica, iconológica, iconográfica e iconométrica, para a produção de conteúdos, iconográficos, audiovisuais e sonoros para compor a plataforma digital. O site terá uma estrutura onde o usuário poderá transferir por meio de diferentes painéis. Para complementar a acessibilidade do site, será realizada uma cartilha, com um Educador visando compartilhar sobre o tema aos alunos da rede pública de ensino.

210819 - MUSEU VIRTUAL DE HISTÓRIA NATURAL
SOCIEDADE CRIACIONISTA BRASILEIRA
CNPJ/CPF: 04.114.445/0001-53
Processo: 01400000619202115
Cidade: Brasília - DF
Valor Aprovado: R\$ 199.999,99
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Criação de um Museu Virtual de História Natural a ser implantado (site), visando promover, preservar, salvaguardar e proteger o acervo da Sociedade Criacionista Brasileira -SCB, a fim de proporcionar visitação por todas as pessoas interessadas nas duas visões de mundo envolvidas na controvérsia entre a origem de todas as coisas. A plataforma do museu virtual ficará disponível durante todos os dias da semana, 24 horas por dia, inicialmente com narração em língua portuguesa. A base para que isso de fato ocorra, vem da educação, do conhecimento do que se quer preservar, pois o que é desconhecido pelo cidadão, não lhe diz nada. Assim, é preciso envolver, fazer saber, que ali estão nossas origens, nossa memória, nossa história, um legado que recebemos e precisamos garantir às gerações futuras.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 26)
210332 - Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil 2021
MARIA THAIS FIRMINO DA SILVA
CNPJ/CPF: 027.402.375-02
Processo: 01400000332202187
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 199.997,05
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 25/08/2021
Resumo do Projeto: O Concurso de Confeitaria Típica Nordestina 2021 visa promover o resgate e preservação de tradições culturais gastronômicas do Nordeste do Brasil a partir da realização e produção de: 1) Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil que, devido as medidas de prevenção adotadas durante a pandemia de

210544 - Memórias da Múscia Preta
Agêny Produções de Danças e Artes
CNPJ/CPF: 17.913.317/0001-11
Valor Aprovado: R\$ 773.803,52
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A proposta de "Memórias da Múscia Preta" é ser um museu de "experiência" virtual através de empresa www.memoriadamusciapreta.com.br, sobre a história e cultura da música preto no Brasil. Seria realizada pesquisa iconográfica, iconométrica, iconológica, iconográfica e iconométrica, para a produção de conteúdos, iconográficos, audiovisuais e sonoros para compor a plataforma digital. O site terá uma estrutura onde o usuário poderá transferir por meio de diferentes painéis. Para complementar a acessibilidade do site, será realizada uma cartilha, com um Educador visando compartilhar sobre o tema aos alunos da rede pública de ensino.

210819 - MUSEU VIRTUAL DE HISTÓRIA NATURAL
SOCIEDADE CRIACIONISTA BRASILEIRA
CNPJ/CPF: 04.114.445/0001-53
Processo: 01400000619202115
Cidade: Brasília - DF
Valor Aprovado: R\$ 199.999,99
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Criação de um Museu Virtual de História Natural a ser implantado (site), visando promover, preservar, salvaguardar e proteger o acervo da Sociedade Criacionista Brasileira -SCB, a fim de proporcionar visitação por todas as pessoas interessadas nas duas visões de mundo envolvidas na controvérsia entre a origem de todas as coisas. A plataforma do museu virtual ficará disponível durante todos os dias da semana, 24 horas por dia, inicialmente com narração em língua portuguesa. A base para que isso de fato ocorra, vem da educação, do conhecimento do que se quer preservar, pois o que é desconhecido pelo cidadão, não lhe diz nada. Assim, é preciso envolver, fazer saber, que ali estão nossas origens, nossa memória, nossa história, um legado que recebemos e precisamos garantir às gerações futuras.

ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18 - § 1º)
210104 - MEMÓRIAS DE 12 UMAS HISTÓRIAS DE SÃO PAULO
VIA CULTURAL - INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA
CNPJ/CPF: 07.736.830/0001-26
Processo: 014000005402138
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 1.478.862,23
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A Proposta trata da revitalização de Acervo Histórico do MUSEU "MARIANA SOARES" da Sociedade Beneficente de São Paulo, fundada em 7 de julho de 1994, responsável pela guarda e conservação de acervo referente ao período histórico da Revolução de 32. O projeto propõe a restauração, conservação e gestão de acervo com projeto Museológico (dono, espaço, registros em fichas catalográficas e documentação em bancos de dados com fotografias e áudio sobre o acervo), educação, estruturação de atendimento ao público, produção e exposição de 03 exposições temporárias in loco e online para acesso público à história e acervo museológico pertencente da instituição. Tem o objetivo de difusão e fruição de cultura e da história paulista para o público com a estruturação, aquisição de equipamentos e mobiliário, restauração do acervo que esteve armazenado por décadas no Palácio Gustavo Prates Maia, Rua Anita Garibaldi, Monumento Mauacá, Colégio Santa Inez, Academia de Barro Branco e Museu Militar.

210544 - Memórias da Múscia Preta
Agêny Produções de Danças e Artes
CNPJ/CPF: 17.913.317/0001-11
Valor Aprovado: R\$ 773.803,52
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: A proposta de "Memórias da Múscia Preta" é ser um museu de "experiência" virtual através de empresa www.memoriadamusciapreta.com.br, sobre a história e cultura da música preto no Brasil. Seria realizada pesquisa iconográfica, iconométrica, iconológica, iconográfica e iconométrica, para a produção de conteúdos, iconográficos, audiovisuais e sonoros para compor a plataforma digital. O site terá uma estrutura onde o usuário poderá transferir por meio de diferentes painéis. Para complementar a acessibilidade do site, será realizada uma cartilha, com um Educador visando compartilhar sobre o tema aos alunos da rede pública de ensino.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 26)
210332 - Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil 2021
MARIA THAIS FIRMINO DA SILVA
CNPJ/CPF: 027.402.375-02
Processo: 01400000332202187
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 199.997,05
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 25/08/2021
Resumo do Projeto: O Concurso de Confeitaria Típica Nordestina 2021 visa promover o resgate e preservação de tradições culturais gastronômicas do Nordeste do Brasil a partir da realização e produção de: 1) Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil que, devido as medidas de prevenção adotadas durante a pandemia de

210619 - MUSEU VIRTUAL DE HISTÓRIA NATURAL
SOCIEDADE CRIACIONISTA BRASILEIRA
CNPJ/CPF: 04.114.445/0001-53
Processo: 01400000619202115
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 199.999,99
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 31/12/2021
Resumo do Projeto: Criação de um Museu Virtual de História Natural a ser implantado (site), visando promover, preservar, salvaguardar e proteger o acervo da Sociedade Criacionista Brasileira -SCB, a fim de proporcionar visitação por todas as pessoas interessadas nas duas visões de mundo envolvidas na controvérsia entre a origem de todas as coisas. A plataforma do museu virtual ficará disponível durante todos os dias da semana, 24 horas por dia, inicialmente com narração em língua portuguesa. A base para que isso de fato ocorra, vem da educação, do conhecimento do que se quer preservar, pois o que é desconhecido pelo cidadão, não lhe diz nada. Assim, é preciso envolver, fazer saber, que ali estão nossas origens, nossa memória, nossa história, um legado que recebemos e precisamos garantir às gerações futuras.

ANEXO II

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 26)
210332 - Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil 2021
MARIA THAIS FIRMINO DA SILVA
CNPJ/CPF: 027.402.375-02
Processo: 01400000332202187
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 199.997,05
Prazo de Captação: 29/03/2021 à 25/08/2021
Resumo do Projeto: O Concurso de Confeitaria Típica Nordestina 2021 visa promover o resgate e preservação de tradições culturais gastronômicas do Nordeste do Brasil a partir da realização e produção de: 1) Concurso Cultural de Confeitaria e Doçaria Típica do Nordeste do Brasil que, devido as medidas de prevenção adotadas durante a pandemia de



LEI ROUANET

O mecanismo de incentivos fiscais da Lei Rouanet é uma forma de estimular o apoio da iniciativa privada ao setor cultural. Ou seja, o Governo abre mão de parte dos impostos que recebe de pessoas físicas ou jurídicas para que esses valores sejam investidos em projetos culturais que ajudam a mudar e até transformar o cenário da comunidade.

MECENATO

- ✓ O Incentivo Fiscal, também chamado de renúncia fiscal ou mecenato, é uma forma de estimular o apoio da iniciativa privada ao setor cultural.
- ✓ O projeto é aprovado e publicado junto ao Diário Oficial da União - DOU e o proponente fica autorizado a captar recursos junto a Pessoa Jurídica de Lucro real ou pessoa física.
- ✓ Após a transferência para conta específica do projeto o patrocinador receberá um Recibo de Mecenato, que será usado na declaração do Imposto de Renda.

Processos da doação

1 - SIMULAÇÃO DO CÁLCULO

Saiba quanto você pode doar!
Pessoa Jurídica pode doar 4% e
Pessoa Física 6% do **valor a ser pago para a Receita Federal.**

2 - O DEPÓSITO

Deve ser realizado na conta aberta exclusivamente pela Secretaria Especial de Cultura para o projeto!

3 - RECIBO DE MECENATO

SCB enviará o recibo de mecenato para comprovação a Receita Federal!

4 - DEDUÇÃO

Lançamento do valor doado na declaração do Imposto de Renda com base no período declarado (anual, trimestral ou mensal).

5 - ABATIMENTO

O valor da doação é abatido do valor do Imposto de Renda!

DO IMPOSTO TOTAL A PAGAR, TENDO ISENÇÃO FISCAL DE 100% DO VALOR INVESTIDO

*As pessoas físicas que fazem a declaração completa podem se valer desse benefício; e

*Empresas que praticam o regime de apuração de Lucro Real.

Simulação

Pessoas Físicas

Simule o valor máximo que você pode contribuir através do link abaixo*

Acesse a ABA “Cálculo Anual EX 2017/AC 2021”

<http://www.receita.fazenda.gov.br/aplicacoes/atrjo/simulador/simulador.asp>

*A calculadora simula uma operação real, porem o resultado pode apresentar uma pequena variação no valor final.
Dentro do possível consulte um contador

SEJA UM DOADOR!

DADOS PARA DEPOSITO

Banco do Brasil
Agência: 1419-2
Conta: 31.225-8

Favorecido:
PRONAC 210619
A SOCIEDADE
CRIACIONISTA
BRASILEIRA
CNPJ: 04.114.445/0001-53

Pessoas Físicas

6%

REALIZAR **DEPÓSITO IDENTIFICADO**
DE ATÉ 6% DO VALOR DO SEU IMPOSTO.
CONFORME PREVISTO NO SIMULADOR

- 1 - Quando realizados diretamente no Banco do Brasil:
1º Identificador: Informar o CPF do Doador
2º Identificador: Utilizar o seguinte código: 2 – Doação
- 2 - Quando realizados em outra instituição financeira, por meio de DOC:
Informar no campo finalidade, o seguinte código: 20 – Doações Lei Rouanet
- 3 - Quando realizados em outra instituição financeira, por meio de TED:
Informar no campo finalidade, o código: finlddcli - 44 – Doações Lei Rouanet – Doação
- 4 - Quando realizados em outra instituição financeira, por meio de TED:
(em transferência realizada pelos próprios bancos): Informar no campo finalidade, o código: finlddif - 94 – Lei Rouanet – Doação

Enviar foto do comprovante da doação junto com CNPJ e Endereço para o e-mail
scb@scb.org.br

DIVULGAÇÃO DO PATROCINADOR

- ✓ A SCB fará a divulgação da empresa patrocinadora, após receber autorização para o uso correto da marca. A divulgação será realizadas em redes sociais, folders, panfletos, e espaços utilizados para funcionamento do projeto.
- ✓ Em cada propaganda do projeto será divulgada a marca do patrocinador.
- ✓ A SCB poderá conceder as empresas patrocinadoras fotos, vídeos e materiais que sejam preparados pelo projeto para que a empresa possa colocar em suas mídias, balaços sociais ou apresentações de responsabilidade social.
- ✓ O PATROCINADOR pode acompanhar a aplicação dos recursos públicos e demonstrar o seu comprometimento com ações de responsabilidade social.



SCB

Sociedade
Criacionista
Brasileira

