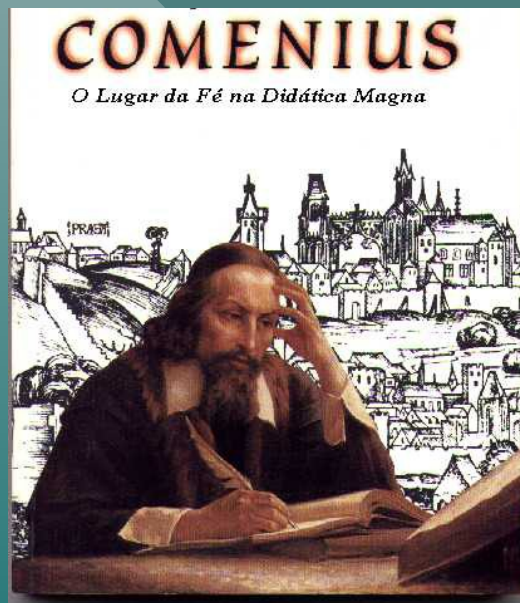


# A COSMOVISAO TEÍSTA COMO FUNDAMENTO ORIGINAL DA MODERNA PEDAGOGIA



**V SEMINÁRIO FILOSOFIA DAS ORIGENS**

**Marco Antônio Baumgratz Ribeiro**

**Rio de Janeiro, RJ - 2008**

# INTRODUÇÃO AO TEMA

- *"A crença em Deus, na Bíblia Sagrada, no relato escriturístico da Criação da Humanidade – conforme este se encontra no Livro de Gênesis, ... crenças medievais, irracionais, retrógradas e fundamentalistas, ...  
... pouco ou nada têm a oferecer à causa da ciência."*
- Assim o fundamentalismo ateu identifica e desqualifica o cristianismo conservador.

# A Moderna Pedagogia

- 1º. Pedagogo da história, João Amós Comênio
- Pastor da perseguida Igreja Moraviana
- Demonstrar-se-á que a cosmovisão teísta deste Pastor Protestante da Igreja *Moraviana* – como se depreende em sua obra clássica, a *Didática Magna* – foi o substrato original da pedagogia que, em grande medida, ainda é defendida e praticada no meio escolar contemporâneo (embora desvirtuada).

# Jan Amos Komensky

(COMENIUS - Morávia: 1592-1670)

*"Chegará o tempo, Comenius,  
quando as multidões de gente boa  
honrarão o sonho das suas esperanças  
e aquilo que você fez."*

G. W. LEIBINIZ (1646-1716)



SCB - "A Cosmvisão Teísta e a Moderna Pedagogia"

## CAP. 1

**Comênio –  
Pai da Pedagogia  
Moderna**

# O impacto da sua vida e obra

- **Séc. 17:** o nascimento da moderna pedagogia
- **Séc. 18:** o esquecimento de um místico
- **Séc. 19:** a reabilitação de um clássico
- **Séc. 20:** a concretização da utopia

*"Nenhum dos grandes educadores  
é tão merecidamente admirado  
e tão pouco criticado hoje..."*

F. EBY (COVELLO, 1999)

# Comênio na História

- ***Pai ou Grau Zero da Pedagogia Moderna;***
- ***Príncipe dos Mestres e Mestre das Nações***
- ***Profeta da Moderna Escola Democrática***
- **Homenagens da UNESCO:**
  - **1957**, publicação ***Páginas Escogidas*** prefaciada por Jean Piaget, o qual ressalta a atualidade do pedagogo morávio, como educador e precursor dos ideais da UNESCO
  - **1992**, o ***Ano de Comenius***
  - **1993**, a ***Medalha Comenius*** para incentivar e premiar iniciativas educacionais

"De  
o q  
a

# DIDACTICA MAGNA UNIVERSALE OMNES OMNIA

docendi methodum exhibens.

S I P E

Certis & regularibus modis, per omnes alicujus Christiani Regni  
communitates, Oppida & Vicos, tales erigendi Scholae, et Cives  
hujusmodi scilicet Juveniles, nemine ulquam neglecto, Liberis infor-  
mati, Moribus erudiendi, Pietatis imbuti, etque ratione sua  
pubertatis aetate ad omnia quae praesentis & futurae

Vitae sunt, instructi possint,

*Compendiosè, Jucundè, Solidè.*

Ubi curatioque fruantur,

FUNDAMENTA, et methodus hujusmodi novae erigendi, et  
VERITAS, etiam Mathematicorum parallelis exemplis  
demonstrantur.

SERIES, per Annos, Menses, Dies, Horas, disponitur.

VI A demique in collectionem hanc feliciter deducendi, tractus de certis  
ostenditur.

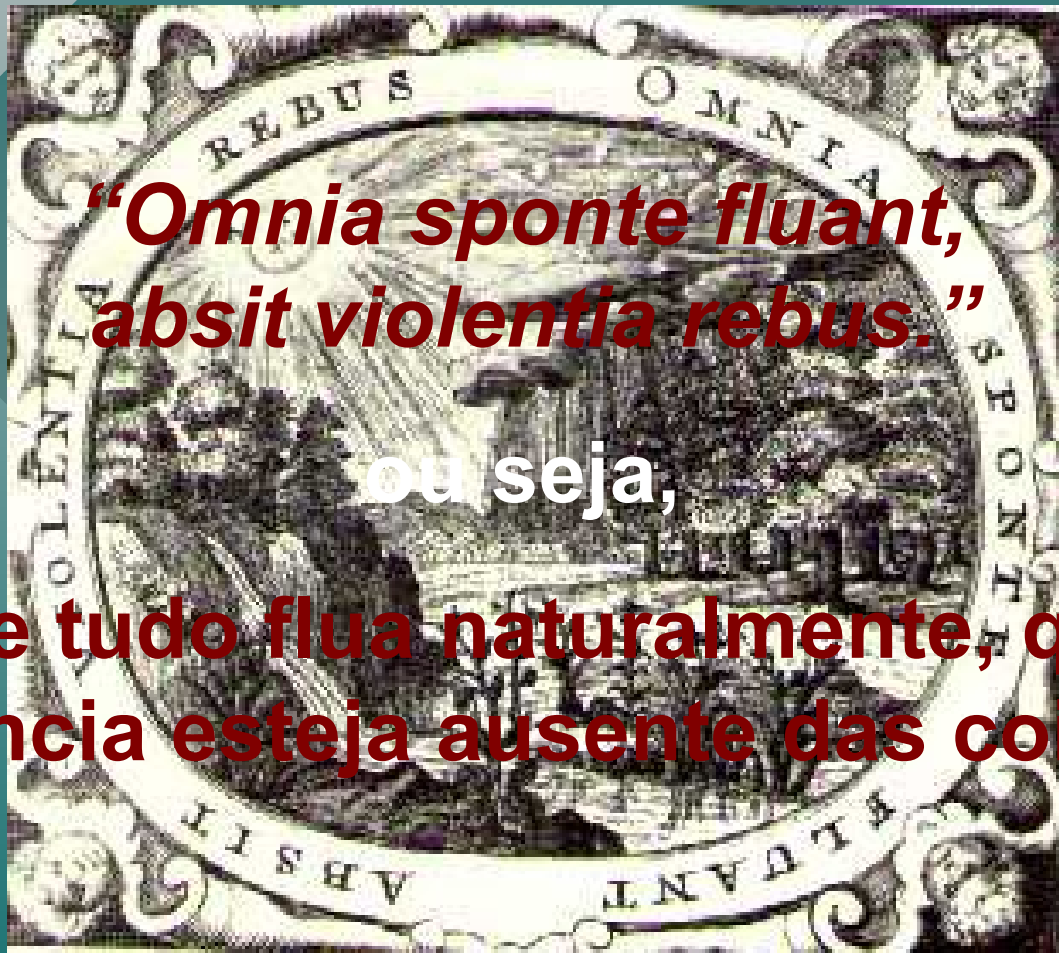
A 3

17 DIDACTICA MAGNA, 1657.  
Paris: BNF | folios 1-3 verso, 4 verso, 5 verso, pagina final

evi,  
faz é  
"

P. 2  
COMENIANO

# O Método Educacional da DM



## *Dístico Educacional Comeniano*



# O Método Educacional da DM

- Naturalidade e ordem
- Democrático
- Psicológico
- Gradual (4 Escolas e Currículo Espiral)
- Enciclopédico/integrado
- Realista x Verbalista
- Fácil e prazeroso
- Sem violência
- Simultâneo
- Utilitarista ao bem social e visando os fins últimos
- Professores executores do método, a partir de livros pansóficos
- Intuitivo x Científico:

*"Comênio, por **intuição** ou por **especulação**, estava certo, quanto ao **desenvolvimento da criança e da sociedade, segundo leis naturais.***

*A única diferença de então para hoje está radicada no **aspecto científico.**" (Piaget apud LORA, 1993)*

# O Cenário Escolar Idealizado

- “Um **professor** para muitos alunos
- que se acham num mesmo **nível de aprendizagem**,
- transmitindo a **todos** e ao mesmo **tempo** um mesmo **saber**,
- sempre com o mesmo **método**,
- acompanhado por um mesmo **texto**.
- Essa cena repetida nas outras salas de aula da **escola** e, por sua vez, em todas e em cada uma das escolas de um mesmo **território**.
- Todos ao mesmo **tempo**, todos tratando dos mesmos **temas**, do mesmo **modo** e com os mesmos **recursos**.
- *Essa é a paisagem pintada pela pedagogia comeniana. Essa é a paisagem pintada pela Pedagogia Moderna.”*  
(NARODOWSKI, 2001)

# Constatação Surpreendente

- "... fundamentalmente a pedagogia se tem mantido dentro dos parâmetros expostos por Comênio em sua *Didática Magna* e na *Panpaedia*."
- (WEISS, Eduardo. **El pensamiento educativo de Comenio hoy** em LORA, 1993)

# ***A Pansofia*** **Comeniana**

## **CAP. 3**

**A Cosmovisão Teísta  
originadora do  
Moderna Pedagogia**

# A Pansofia Comeniana

- **Pansofia**, a paixão de sua vida!
  - **grego: παν-σοφια** → **"Saber Universal"**
- Filosofia cristã de Educação holística
- Sintetiza todas as fontes do conhecimento: **Ciência, Moral e Fé;**
- Visa a **Pan-formação da juventude**: cultos, éticos e piedosos
- **Panharmonia**: base teórica da Pansofia,
- **Princípio**: *todas as coisas criadas possuem uma associação interior entre si, podendo ser acomodadas num sistema comum de conhecimento (LEE, 2001).*
- Dedução **a priori** que leva ao método proposto

# Uma Perspectiva TEÍSTA

- **Uso abundante da Bíblia na DM:**

164 passa

– Deus: r

- “Se alguér  
eu (que já  
e diria con  
clara: ‘Eu  
livro.’” (LE  
• A Bíblia co  
suporte in



(2);

nha teologia,  
maria a Bíblia  
linguagem  
*scrito neste*

, serve de  
da educação.

# Deus: o Alfa e o Ômega da Educação

- Deus Triúno é a **causa primeira**,
- O **Sumo Bem** para o qual existimos;
- É a **chave hermenêutica** do Universo,
- As **propriedades de Deus** refletem-se na sua obra, na natureza e no homem.  
(GASPARIN, 1997)

# A Natureza: o Paradigma Educacional

- Pressuposto **criacionista** e não panteísta ou naturalista;
- O mundo como **espelho visível** do Deus invisível (III.3);
- A ordem do universo como **paradigma para a educação** (XIII.1).



# O Homem: a Jóia da Criação, nascido para a Pansofia

- É o *microcosmos* da criação,
- Resumo do *macrocosmos* (V.5),
- **Unidade** que proporciona a **Panharmonia**
- Criado à imagem de Deus, corrompido no caráter pela Queda, é carente da graça divina cujo acesso se tem em Cristo, por meio de uma educação transformadora.
- **Preparação** para a eternidade em **três graus**:  
Ciências, Moral e Piedade.

# A Piedade: Conteúdo e Objetivo da Educação

- A **veneração** pela qual a alma humana se liga e se prende ao Ser Supremo.  
(IV.6)

“... Que **os alunos terminem todo o curso** geral dos estudos e saiam dessas oficinas de humanidade homens verdadeiramente instruídos, verdadeiramente morigerados e **verdadeiramente piedosos.**” (XXVII.1)

# A Eternidade: o Fim Último da Educação

- Um **fim sublime** para uma criatura sublime;
- **Escatologia** não quietista e alienante;
- Senso de **urgência e de cooperação** com Deus, na salvação e preparação do homem por meio da EDUCAÇÃO (pansófica);

*"que, já na terra, **se habituem a viver uma vida celeste** todos aqueles que ... são enviados às **escolas cristãs**" (IX.1)*

# Reflexões Finais

***"A essência da educação genuína  
é que esta é religiosa."***

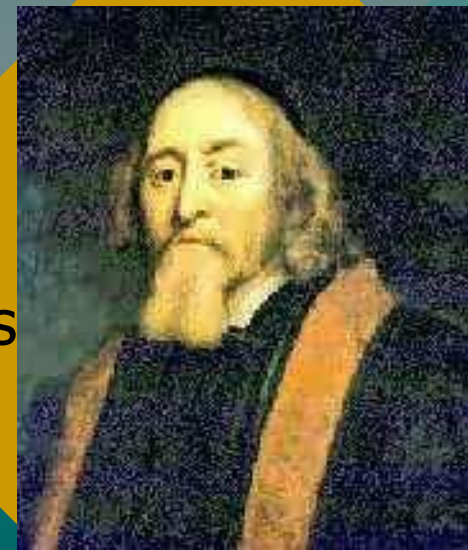
**(LEE, 2001)**

**CAP. 4**

**Conclusão**

# Conclusão

- **A fé** estabelece fundamentos seguros para **a ciência da educação** e esta pode ajudar a disseminar a fé;
- **Pioneirismo intuitivo** da Pansofia de Comênio
- **Etologia:** von Frish, Lorenz e Tinbergen, Nobel de Medicina e Fisiologia (1973)
  - analogias do comportamento animal com o humano, inclusive na área da moral: gansos, crustáceos, etc.
  - Adaptação convergente ou panharmonia da Criação!
- **O preconceito ateísta** de outro lado, não poderá estar atrasando novos 'saltos' científicos!?
- **Pansofia** como possibilidade de **cura** para a fragmentação social em curso, resultante da cosmovisão ateísta vigente nas instituições de ensino!



# Referência Bibliográfica

RIBEIRO, Marco Antônio Baumgratz. **Lugar da fé na '*Didática Magna*' de João Amós Comênio, O.** Dissertação (Mestrado em Teologia Pastoral – Educação Cristã). São Paulo: Centro Presbiteriano de Pós-Graduação *Andrew Jumper* - **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, 2003.

**F**

**i**

**m**



**“Regressar a *Comenius* é Progredir!”**