

"PODE SE CONFIAR NA
CRIAÇÃO SEGUNDO O
GÊNESIS?"
uma análise hermenêutica

Haller Elinar Stach Schünemann

Pode se Confiar na Criação segundo o Gênesis?

- **I - Visões das Origens**
- **II - Criticismo bíblico do Pentateuco**
- **III - A Duração do Dia em Gênesis 1**
- **IV - Analisando Gênesis 1**
- **V - Analisando Gênesis 2**
- **VI - Comparando Gênesis 1 e 2**
- **VII - Conclusões e Respostas para um Criacionismo Bíblico**

Visão das Origens

QUADRO GERAL

Tipo	Deus	Bíblia	Ciência
Criacionismo fixista	Criador e Mantenedor	Literalmente verdadeira	Sem valor
Criacionismo semifixista	Criador e Mantenedor	Literalmente verdadeira	Valor limitado ao presente
Evolucionismo Teísta	Cria através da evolução	Simbolos e figuras	Valor ilimitado
Evolucionismo Deísta	Criou e abandonou	Relato humano	Valor ilimitado
Evolucionismo Panteísta	É a força ativa na natureza	Relato humano	Valor ilimitado
Evolucionismo Materialista	Desnecessário	Relato humano	Valor ilimitado

Criticismo Bíblico do Pentateuco

HISTÓRICO

Antes da Idade Média

Marion - negava a autenticidade mosaica do Pentateuco

Século XVI

Masius, Pereira, Simon - defendiam o pentateuco como uma coleção de documentos diferentes

Século XVIII

Witter, Astruc, Eichhorn - dois relatos da Criação devido ao nome diferente de Deus nos relatos

Criticismo Bíblico do Pentateuco

HISTÓRICO

Século XIX e XX

Hupfield - 1853 - três fontes: eloísta original, eloísta tardia, e javista.

Wellhausen - 1883 - inclui Josué [Hexateuco] e quatro fontes: eloísta, javista, sacerdotal e deuteronomista.

von Rad -1934 e Eissfeldt - 1965 - redividem estas quatro em subfontes menores.

Criticismo Bíblico do Pentateuco

FUNDAMENTOS BÁSICOS

- **1 - Há um ceticismo quanto ao relato ser contemporâneo aos eventos narrados.**
- **2 - Supõe que há uma evolução religiosa.**
- **3 - Há uma rejeição a priori de eventos sobrenaturais.**
- **4 - Estes vários documentos seriam expressão histórica dos grupos que os escreveram.**

A Duração do Dia

INTERPRETAÇÃO NA HISTÓRIA

Antiguidade:

Orígenes e Agostinho: dias da criação em sentido figurativo.

Reforma:

Lutero, Calvino e outros: dias literais.

Tempos Modernos:

alguns autores defendem como períodos longos para harmonizar com a evolução.

von Rad, Barr, Gunkel defendem como dias de 24 horas, embora não aceitam a historicidade do relato.

A Duração do Dia

ARGUMENTOS PARA UM DIA LITERAL

- Dentro dos aspectos do texto que favorecem a idéia de dias literais e não longas eras podemos destacar o seguintes:
- 1- O termo yôm é sempre usado no singular.
- 2 - O termo yôm está sempre ligado a um numeral. Ex. Primeiro dia.
- 3 - O termo yôm nunca aparece combinado há algum tipo de palavra que sugira tomá-lo figurativamente.
- 4 - O termo yôm é consistentemente definido pela frase temporal " e foi tarde e manhã do primeiro dia".
- 5 - A parte de Gênêsis 2:4-25 mostra um uso não literal da expressão dia

Análise de Gênesis 1

CARACTERÍSTICA LITERÁRIA

- **PROSA OU POESIA?**
- **Choraqui - poesia com meio no quarto dia.**
- **Von Rad - poesia.**
- **Hasel - prosa-poética:**
 - 1 - A fórmula de linguagem apresenta algumas frases chaves que se repetem algumas vezes como: " E Deus disse", " Haja ...", "e então houve" , " e viu Deus que era bom", e a seqüência dos dias.**
 - 2 - Presença de paralelismos.**
 - 3- Métrica poética incompleta.**

Análise de Gênesis 1

PARALELO ENTRE A PRIMEIRA E ÚLTIMA PARTE

	Preparação		População	
Dia 1	Luz dividida	Dia Noite	Sol Lua	Dia 4
Dia 2	Firmamento dividido	Águas Céus	Peixes Aves	Dia 5
Dia 3	Mares divididos	Terra Plantas	Animais e Homens	Dia 6

Análise de Gênesis 1

PARALELISMO SINÔNIMO

Deus disse: *Produza a terra seres viventes, conforme a sua espécie;*

animais domésticos,

répteis

e animais selváticos conforme sua

espécie.

E assim se fez. *E Deus fez os animais selváticos conforme sua espécie,*

os animais domésticos, conforme a sua espécie,

e todos os répteis da terra, conforme sua

espécie.

E viu Deus que isso era bom.

Análise de Gênesis 1

PARALELISMO SINTÉTICO

Também disse Deus:

*Façamos o homem à nossa imagem,
conforme a nossa semelhança.*

Tenha ele domínio sobre os peixes do mar,
sobre as aves dos céus,
sobre os animais domésticos, sobre

toda a terra

e sobre todos os répteis que
rastejam pela terra.

*E criou Deus, pois, o homem à sua imagem,
à imagem de Deus o criou,
homem e mulher os criou.*

Análise de Gênesis 1

PARALELISMO DUPLO

Deus disse ainda: *Eis que vos tenho dado todas as ervas que dão semente e se acham na superfície de toda a terra e todas as árvores em que há fruto que dê semente; isso vos será para mantimento. E a todos animais da terra, e a todas as aves dos céus, e a todos os reptéis da terra, em que há fôlego de vida, toda erva verde lhes será para mantimento.*

E assim se fez.

Viu Deus que tudo quanto fizera era muito bom.

Houve tarde e manhã, o sexto dia.

Análise de Gênesis 2

ESTRUTURA LITERÁRIA DO CAPÍTULO

A1 - v. 4-6 - Introdução à Criação do Homem

A2 - v.7 - Criação do Homem

B - v.8,9 - O Jardim

Homem / Árvores / Comer das árvores

C - v.10-14 - Os Rios

B ' - v. 15-17 - O Jardim

Homem/ Árvores/ Não comer da Árvore

A1' - v.18-20 - Int. à Criação da Mulher

A2 ' - v.21,22 - Criação da Mulher

Análise de Gênesis 2

INTRODUÇÃO AOS RELATOS DA CRIAÇÃO

- Gênesis 2:4-6
- Esta é a gênese dos céus e da terra quando foram criados, quando o SENHOR Deus os criou. Não havia ainda nenhuma planta do campo na terra, pois ainda nenhuma erva do campo havia brotado; porque o SENHOR Deus não fizera chover sobre a terra, e também não havia homem para lavrar o solo. Mas uma neblina subia da terra e regava toda a superfície do solo.
- Gênesis 2:18-20
- Disse mais o SENHOR Deus: Não é bom que o homem esteja só; farei-lhe uma auxiliadora que lhe seja idônea. Havendo, pois, o SENHOR Deus formado da terra todos os animais do campo e todas as aves dos céus, trouxe-os ao homem, para ver como este lhes chamaria; e o nome que o homem desse a todos os seres viventes, esse seria o nome deles. Deu nome o homem a todos os animais domésticos, às aves dos céus e a todos os animais selváticos; para o homem, todavia, não se achava uma auxiliadora que lhe fosse idônea.

Análise de Gênesis 2

CRIAÇÃO DO HOMEM E CRIAÇÃO DA MULHER

- Gênesis 2:7
- Então, formou o SENHOR Deus ao homem do pó da terra e lhe soprou nas narinas o fôlego de vida, e o homem passou a ser alma vivente
- Gênesis 2:21 e 22
- Então, o SENHOR Deus fez cair pesado sono sobre o homem, e este adormeceu; tomou uma das suas costelas e fechou o lugar com carne. E a costela que o SENHOR Deus tomara ao homem, transformou -a numa mulher e lha trouxe.

Análise de Gênesis 2

AS ÁRVORES DO JARDIM

- Gênesis 2:8 e 9
- E plantou o SENHOR Deus um jardim no Éden, na direção do Oriente, e pôs nele o homem que havia formado. Do solo fez o SENHOR Deus brotar toda sorte de árvores agradáveis à vista e boas para alimento; e também a árvore da vida no meio do jardim e a árvore do conhecimento do bem e do mal.
- Gênesis 2:15-17
- Tomou, pois, o SENHOR Deus ao homem e o colocou no jardim do Éden para o cultivar e o guardar. E o SENHOR Deus lhe deu esta ordem: De toda árvore do jardim comerás livremente, mas da árvore do conhecimento do bem e do mal não comerás; porque, no dia em que dela comeres, certamente morrerás

Análise de Gênesis 2

OS RIOS DO JARDIM

- **Gênesis 2:10-14**

E saía um rio do Éden para regar o jardim e dali ser dividia ,
repartindo-se em quatro braços.

O primeiro chamava-se Pisom; é o que eroderia a terra de
Hávila, onde há ouro. O ouro desta tera é bom; também se
encontram lá o bdélio e a pedra de ônix;

O segundo rio chama-se Giom, é o que circund a terra de Cuxe;

O nome do tercerio rio é Tigre, que corre pelo oriente da Assíria,

E o quarto é o Eufrates.

- O número de palavras em hebraico apresenta a seguinte
quantidade: 20,10, 8 e 4.

Comparação entre Gênesis 1 e 2

RELATOS INTRODUTÓRIOS

- Gênesis 1: 1 e 2
- No princípio, criou Deus os céus e a terra. A terra, porém, estava sem forma e vazia; havia trevas sobre a face do abismo, e o Espírito de Deus pairava por sobre as águas
- Gênesis 2:4-6
- Esta é a gênese dos céus e da terra quando foram criados, quando o SENHOR Deus os criou. Não havia ainda nenhuma planta do campo na terra, pois ainda nenhuma erva do campo havia brotado; porque o SENHOR Deus não fizera chover sobre a terra, e também não havia homem para lavrar o solo. Mas uma neblina subia da terra e regava toda a superfície do solo

Comparação entre Gênesis 1 e 2

PARTE CENTRAL DO RELATOS EM DECRESCENDO

- Gênesis 1:14-19
- E sejam para luzeiros no firmamento dos céus, para alumiar a terra. E assim se fez. Fez Deus os dois grandes luzeiros: o maior para governar o dia, e o menor para governar a noite; e fez também as estrelas.
- Gênesis 2:10-14
- E saía um rio do Éden para regar o jardim e dali se dividia, repartindo-se em quatro braços. O primeiro chama-se Pison; é o que rodeia a terra de Havilá, onde há ouro. O ouro dessa terra é bom; também se encontram lá o bdélio e a pedra de ônix. O segundo rio chama-se Giom; é o que circunda a terra de Cuxe. O nome do terceiro rio é Tigre; é o que corre pelo oriente da Assíria. E o quarto é o Eufrates. .

Comparação entre Gênesis 1 e 2

CONCLUSÃO DOS RELATOS

- Gênesis 2:1-3

- Assim, pois, foram acabados os céus e a terra e todo o seu exército. E, havendo Deus terminado no dia sétimo a sua obra, que fizera, descansou nesse dia de toda a sua obra que tinha feito. E abençoou Deus o dia sétimo e o santificou; porque nele descansou de toda a obra que, como Criador, fizera.

- Gênesis 2:18-20

- Disse mais o SENHOR Deus: Não é bom que o homem esteja só; far-lhe-ei uma auxiliadora que lhe seja idônea. Havendo, pois, o SENHOR Deus formado da terra todos os animais do campo e todas as aves dos céus, trouxe-os ao homem, para ver como este lhes chamaria; e o nome que o homem desse a todos os seres viventes, esse seria o nome deles. Deu nome o homem a todos os animais domésticos, às aves dos céus e a todos os animais selváticos; para o homem, todavia, não se achava uma auxiliadora que lhe fosse idônea.

Comparação entre Gênesis 1 e 2

RELATO DA CRIAÇÃO DA MULHER

- Gênesis 1:27
- Criou Deus, pois, o homem à sua imagem, à imagem de Deus o criou; homem e mulher os criou.
- Gênesis 2:23
- E disse o homem: Esta, afinal, é osso dos meus ossos e carne da minha carne; chamar-se -á varoa, porquanto do varão foi tomada.
- *São um duplo "bicolor" e os acentos e as sílabas em hebreus permanecem a mesma, totalizando 12 acentos e 32 sílabas.*

Problemas finais

DUAS QUESTÕES

- **Como lidar com a questão dos diferentes nomes de Deus apresentados nos diferentes relatos?**
- **Como entender as frases introdutórias que apresentam aparentes contradições entre os relatos ?**

Problemas Finais

NOMES DE DEUS

- **Elohim**
- Nome genérico de Deus.
- Aparece em Gn 1 - relato geral da Criação
- **YHWH**
- Origem verbo haya (ser). "Aquele sempre foi" , "Quem sempre será", "Aquele que sabe ser e se revela", "Aquele que faz ser e cria o mundo", "o Criador", "Aquele que faz ser e se revela", "Aquele que faz ser e cumpre as promessas".
- Aparece em Gn 2 - relato da Criação do homem

Problemas Finais

DIFERENÇA NA INTRODUÇÃO

- Problema - Gênesis 2: 5,6
- Não havia ainda nenhuma *planta do campo* na terra, pois ainda nenhuma *erva do campo* havia brotado; porque o SENHOR Deus não fizera chover sobre a terra, e também não havia homem para lavrar o solo. Mas uma neblina subia da terra e regava toda a superfície do solo.
- Solução - Gênesis 3:17-19
- E a Adão disse: Visto que atendeste a voz de tua mulher e comeste da árvore que eu te ordenara não comesses, maldita é a terra por tua causa; em fadigas obterás dela o sustento durante os dias de tua vida. Ela produzirá também *cardos e abrolhos*, e tu comerás a *erva do campo*. No suor do rosto comerás o teu pão, até que tornes à terra, pois dela foste formado; porque tu és pó e ao pó tornarás.

Conclusões

- **1-Há evidências de que o texto bíblico apresenta um relato coeso e coerente da criação.**
- **2 - A crítica histórica da Bíblia embora com observações pertinentes, tem como problema tomar como base o naturalismo o que na realidade torna algumas posições parciais.**